

PATVIRTINTA
Rokiškio choreografijos mokyklos
Direktorius
2008 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu
Nr. V-9

ROKIŠKIO CHOREOGRAFIJOS MOKYKLA

UGDYMO PLANAS

2008 m. rugpjūčio 27 d.
Rokiškis

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pagrindinis mokymo plano sudarymo tikslas, įvykdyti valstybinių programų reikalavimus nepažeidžiant vaiko pasirinkimo teisių ir higienos normų. Atsižvelgiant į mokyklos galimybes ir turimus specialistus. Planas sudarytas remiantis mokymo planu patvirtintu LR Švietimo ir mokslo ministerijos 2000-05-30, įsakymu Nr. 708

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

2. Choreografiniu (šokio raiškos) ugdymu siekiama suteikti galimybę kiekvienam moksleiviui atsiskleisti savo kūno raiškos ir šokio kūryboje atverti kelią į kūno judesio grožį, išbandyti choreografinius gabumus, skatinti mokinio meninę brandą.

3. Lietuvių liaudies šokio pagrindai – lietuvių liaudies šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėties, susikabinimai ir figūros šokyje.

4. Klasikinio šokio pagrindai – klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo lavinimas, taisyklinga laikysena, lankstumas, lengvas aukštas šuolis, judesio koordinacijos ugdymas.

5. Lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais.

6. Lietuvių liaudies šokis supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką, kaip kultūros reiškinį, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą.

7. Klasikinis šokis atveria kelią į kūno judesio grožį, jutimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui.

8. Pasaulio tautų šokis supažindina mokinius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimonę.

9. Šiuolaikinis pramoginis šokis plėtoja mokinių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį, kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis.

10. Sceninės raiškos individualūs užsiėmimai gali būti keičiami į grupinius koncertinės praktikos užsiėmimus nekeičiant valandų skaičiaus.

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

11. Mokiniai į mokyklą priimami išlaikius stojamuosius egzaminus.
12. Mokymo planas skirstomas į tikslinį pradinį, tikslinį pagrindinį, meninės saviraiškos ir sceninės raiškos kursus (1-4 lentelės).
13. Pagrindinių choreografijos dalykų pamokos vyksta grupėmis. Rekomenduojamas minimalus mokinių skaičius grupėje – 10.
14. Visoms pagrindinių choreografijos dalykų pamokoms rekomenduojama numatyti valandas koncertmeisteriams.
15. Formuojant šokių kolektyvus, ansamblius, mokytojams grojantiems, šokantiems, dainuojantiems orkestruose, kapelose, ansambliuose gali būti skiriamos dvi savaitinės valandos.
16. Mokiniui norinčiam groti pasirenkamu instrumentu skirti vieną savaitinę valandą. Pučiamiesiems instrumentams dvi savaitines valandas.
17. Mokslo metų pabaigoje, jei mokymo plane numatytas egzaminas, mokinių praktiniai įgūdžiai vertinami pažymiu (10 balų sistemoje). Kiekvieną mokslo metų pusmetį mokinių žinios, sugebėjimai ir darbas vertinami pažymiu.

IV. UGDYMO TURINYS

TIKSLINIS PRADINIS CHOREOGRAFINIS UGDYMAS

1 – lentelė

Dalykas/klasė	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Lietuvių l. šokio pagrindai	2	3	2
Klasikinio šokio pagrindai	2	2	2
Folklorinis šokis	-	-	1
Teatrinė raiška	-	-	-
Valandų skaičius	4	5	5

Pastabos:

1. Mokiniai į pradinio ugdymo klasę priimami nuo 2-os bendrojo lavinimo klasės.
2. Baigę trijų mokslo metų kursą, mokiniai laiko baigiamuosius egzaminus, kurių rezultatai lemia, kas mokysis tikslinėje, o kas saviraiškos klasėje.

TIKSLINIS PAGRINDINIS CHOREOGRAFINIS UGDYMAS

2 – lentelė

Dalykas/klasė	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Lietuvių l. šokis	2	2	2	2
Klasikinis šokis	2	2	2	4
Pasaulio tautų šokis	-	2	2	2
Šiuolaikinis šokis	-	-	-	-
Pramoginis šokis	-	-	2	-
Liaudies papročiai ir folklorinis šokis	-	-	-	-
Teatrinė raiška-foto menas	2	2	2	-
Sceninė raiška	2	2	2	2
Valandų skaičius	8	8	12	10

Pastabos:

- 1.Mokiniai į pradinio ugdymo klasę priimami nuo 2 bendrojo lavinimo klasės.
- 2.Baigę trijų mokslo metų kursą, mokiniai laiko baigiamuosius egzaminus, kurių rezultatai lemia, kas mokysis tikslinėje, o kas saviraiškos klasėje.
- 3.Sceninės choreografijos raiškos kursas skirtas mokiniams baigusiems tikslinio ir saviraiškos ugdymo planus, kurie pageidauja tęsti savo veiklą mokyklos meno kolektyvuose.
- 4.Visoms šokio meno pamokoms skiriamos valandos koncertmeisteriams. Formuojant meno kolektyvus mokytojams vadovams ar atlikėjams gali būti skiriamos 2 savaitinės valandos.

MUZIKINIS UGDYMAS

3 – lentelė

Dalykas/klasė	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Muzikos instrumentas (individualiai).	1	1	1	1
Dainavimo studija.			2	
Valandų skaičius	1	1	3	1

Pastabos:

Groti ir dainuoti, mokomi tai gebantys tikslinio pagrindinio choreografinio ugdymo mokiniai.

MENINĖS SAVIRAIŠKOS UGDYMAS

4 – lentelė

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Lietuvių l. šokis	1	1	1	1
Klasikinis šokis	1	1	1	1
Pasaulio tautų šokis	-	-	1	1
Liaudies papročiai ir folklorinis šokis	-	1	-	-
Sceninė raiška	1	1	2	2
Valandų skaičius	3	4	5	5

Pastabos:

- 1.Meninės saviraiškos ugdymas siūlomas tikslinio ugdymo kurso reikalavimus neatitikusiems vaikams, pageidaujantiems įgyti šokio raiškos pradmenis.
- 2.Grupė sudaroma iš 12 – 20 mokinių baigusių tikslinio pradinio choreografinio ugdymo kursą.
- 3.Saviraiškos kursas skiriamas ir suaugusiems pageidaujantiems įgyti meninės saviraiškos pradmenis.
- 4.Mokslas dalinai mokamas (mokestį nustato steigėjas).
- 5.Šokio dalykams nustatomos valandos koncertmeisteriams.

SCENINĖ CHOREOGRAFINĖ, MUZIKINĖ IR TEATRINĖ RAIŠKA – ANSAMBLIUOSE.

5 - lentelė

Dalykas/klasė	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Sceninė raiška	2	2	2
Koncertinė praktika	2	2	2
Valandų skaičius	4	4	4

Pastabos:

- 1.Sceninės choreografijos raiškos kursas skirtas mokiniams baigusiems tikslinio ir saviraiškos ugdymo planus, kurie pageidauja tęsti savo veiklą mokyklos meno kolektyvuose.
- 2.Šokio dalykams nustatomos valandos koncertmeisteriams.

V. KELIAMŪJŲ IR BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ PLANAS

Dalykas klasė	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Lietuvių l. šokis	-	-	Egz.	-	Egz.	-	-
Klasikinis šokis	-	-	Egz.	-	-	-	Egz.
Pasaulio tautų šokis	-	-	-	-	-	-	Egz.
Teatrinė raiška	-	Egz.	-	Egz.	-	-	-
Šiuolaikinis Pramoginis šokis	-	-	-	-	-	Egz.	-
Liaudies papročiai ir folklorinis šokis	-	-	Egz..	-	-	-	-
Muzikos instrumentas	-	-	-	-	-	-	Egz.

Pastabos:

3 – oje klasėje egzaminai keliamieji, 4-5-7 klasėje baigiamieji.

SUDERINTA

Mokyklos tarybos

2008 m. rugpjūčio 26 d.

Posėdžio protokoliniu nutarimu

(protokolo Nr.4)